INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES

INFORMACION TECNICA, LEGAL, PROGRAMÁTICA Y ECONÓMICA
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2019

XHUDC- FM CONCESIÓN DE USO PÚBLICO DE LA

EDUCACIÓN CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

UNIVERSIDAD DE COLIMA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN

Concesionaria o Permisionaria:

Universidad de Colima – UCO-620901-9R6

Año que Presenta:

2019

Distintivo de Llamada:

XHUDC

Frecuencia o Canal:

94.9 FM

Población Principal a Servir:

Municipios de Colima, Villa de Álvarez, Comala, Coquimatlán y Cuauhtémoc

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle: Av. Universidad No. 333 Colonia: Las víboras Municipio: Colima Código Postal: 28040 Entidad Federativa: Colima Población: Colima Teléfono: (312) 316 10 53 Coordenadas Geográficas: LN: 19º 14' 56" y LW: 103 º42 '00" (Nota: de acuerdo a los planos autorizados por el Órgano Regulador, pero no se utiliza un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora ya que comparten las mismas instalaciones).

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada: No x Si _____ Número: NO

Receptor De Satélite: No _____ Si x

Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
VHF	UHF	Microondas		

Nota: No aplica – Los estudios, planta transmisora y oficinas se encuentran en las mismas instalaciones.

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
VHF	UHF	Microondas	

Nota: No aplica - No se tiene sistemas de control remoto.

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO:

Cédula de Registro para Pruebas de Comportamiento de Equipos Transmisores de FM:

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente Formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que las Pruebas de Comportamiento al equipo transmisor de la estación XHUDC -FM, fueron realizadas el 14 de diciembre de 2019 por el Ing. Rubén Hernández Campos con registro vigente en la Comisión Federal de Telecomunicaciones 378 y se encuentran a disposición de la Comisión, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "Calidad de la Operación".

SE ADJUANTAN LAS PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO EN OTRO DOCUMENTO

DIRECCION GENERAL DE SISTEMAS DE DIFUSION
CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
DE EQUIPOS TRANSMISORES DE FM

DISTINTIVO	LUGAR (POBLACION Y ESTADO)	FRECUENCIA
XHUDC-FM	COLIMA, COL.	94.9 MHz.

	PRINCIPAL	AUXILIAR	EMERGENTE
MARCA			CROWN
MODELO			FM2T
POTENCIA			2 KW

RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA

	FREC. RESP.	50 Hz.	100 Hz.	400 Hz.	1 kHz.	5kHz.	10 kHz.	15 kHz.
CANAL IZ QUIERDO	25 %	- 1.4 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.7 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.
	50 %	- 1.4 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.5 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.
	85%	- 1.3 dB.	- 1.3 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.8 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.
	100 %	- 1.4 dB.	- 1.3 dB.	- 0.9 dB.	0 dB.	6.6 dB.	12.3 dB.	15.6 dB.
CANAL DERECHO	25 %	- 1.4 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.5 dB.	12.4 dB.	15.6 dB.
	50 %	- 1.3 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.3 dB.	12.4 dB.	15.6 dB.
	85 %	- 1.3 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.5 dB.	12.3 dB.	15.6 dB.
	100 %	- 1.3 dB.	- 1.3 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.4 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.

DISTORSION ARMONICA DE AUDIOFRECUENCIA

	FREC. RESPUES.	50 Hz.	100 Hz.	400 Hz.	1 kHz.	5 kHz.	10 kHz.	15 kHz.
CANAL IZ QUIERDO	25 %	0.2%	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %
	50 %	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
	85 %	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%
	100 %	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%
CANAL DERECHO	25 %	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
	50 %	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
	85 %	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%
	100 %	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%

NIVEL DE RUIDO POR MODULACION EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA	NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACION EN AMPLITUD	PORCENTAJE DE MODULACION DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHz	SEPARACION EN dBs ENTRE CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO
- 75dB.	- 60 dB.	10 %	- 47

METODO PRIMARIO				METODO SECUNDARIO
Ep	Ip	F	RESULTADO	1,650 WATTS.
42.2V.	45.77 A.	0.8565	1,654.32W	

OBSERVACIONES

Ing. Rubén Hernández Campos
Perito en Radiodifusión IFT 0087
Ced. Prof. 571993

UNIVERSIDAD DE COLIMA
LIC. ELIAS FLORES GARCIA

NOMBRE Y FIRMA
DEL CONCESIONARIO O REPRESENTANTE LEGAL

FECHA
14 DE DICIEMBRE DE 2019

DIRECCION GENERAL DE SISTEMAS DE DIFUSION
CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
DE EQUIPOS TRANSMISORES DE FM

DISTINTIVO	LUGAR (POBLACION Y ESTADO)	FRECUENCIA
XHUDC-FM	COLIMA, COL	94.9 MHz.

MARCA	PRINCIPAL	AUXILIAR	EMERGENTE
	NAUTEL		
MODELO	VS2.5		
POTENCIA	2.5 Kw		

RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA

	FREC. RESP.	50 Hz.	100 Hz.	400 Hz.	1 kHz.	5kHz.	10 kHz.	15 kHz.
CANAL IZQUIERDO	25 %	- 1.4 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.7 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.
	50 %	- 1.4 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.5 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.
	85%	- 1.3 dB.	- 1.3 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.8 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.
	100 %	- 1.4 dB.	- 1.3 dB.	- 0.9 dB.	0 dB.	6.6 dB.	12.3 dB.	15.6 dB.
CANAL DERECHO	25 %	- 1.4 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.5 dB.	12.4 dB.	15.6 dB.
	50 %	- 1.3 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.3 dB.	12.4 dB.	15.6 dB.
	85 %	- 1.3 dB.	- 1.2 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.5 dB.	12.3 dB.	15.6 dB.
	100 %	- 1.3 dB.	- 1.3 dB.	- 1.0 dB.	0 dB.	6.4 dB.	12.3 dB.	15.5 dB.

DISTORSION ARMONICA DE AUDIOFRECUENCIA

	FREC. RESPUES.	50 Hz.	100 Hz.	400 Hz.	1 kHz.	5 kHz.	10 kHz.	15 kHz.
CANAL IZQUIERDO	25 %	0.2%	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %
	50 %	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
	85 %	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%	0.22%
	100 %	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%
CANAL DERECHO	25 %	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
	50 %	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
	85 %	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%	0.3%
	100 %	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%	0.4%

NIVEL DE RUIDO POR MODULACION EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA	NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACION EN AMPLITUD	PORCENTAJE DE MODULACION DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHz	SEPARACION EN dBs ENTRE CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO
- 75dB.	- 60 dB.	10 %	- 47

METODO PRIMARIO				METODO SECUNDARIO
Ep	Ip	F	RESULTADO	1,651 WATTS
33.3V.	60.9 A.	0.81	1,642.65W	

OBSERVACIONES

Ing. Rubén Hernández Campos
Perito en Radiodifusión IFT 0087
Ced. Prof. 571993

UNIVERSIDAD DE COLIMA
LIC. ELIAS FLORES GARCIA

NOMBRE Y FIRMA
DEL CONCESIONARIO O REPRESENTANTE LEGAL

FECHA
14 DE DICIEMBRE DE 2019

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:	
Consumo de Energía Eléctrica:	189,000 (kWh del año que se reporta)
Desglose de los ingresos Por ejemplo:	$ 122,354.08 (Miles de pesos)
Utilidad Bruta:	$ 0.00 (Miles de pesos)
Ingresos Netos:	$ 94,839.56 (Miles de pesos)
Ventas de Anuncios Comerciales:	$ ------ ---- (Miles de pesos)
Ingresos por Publicidad:	$ ---------- (Miles de pesos)
Ingresos por Patrocinios:	$ ---------- (Miles de pesos)
Otros Ingresos: (especificar)	$ 27,514.52 (Miles de pesos)
Pago anual por concepto de frecuencia de enlace estudios-planta y control remoto: **(Listar frecuencias:)**	$ 0 (Miles de pesos) Recibo No.:
Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada:	

HORA	NOMBRE	TIPO	PERIODICIDAD
01:00	Espacio musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Domingo
01:00	Selector Universo	Musical	Lunes a Viernes
02:00	Espacio musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Domingo
03:00	Vibración Azul	Musical	Lunes a Viernes
03:00	Espacio musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Domingo
04:00	Espacio musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Domingo
05:00	Espacio musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Domingo
05:00	Grandes Clásicos	Musical	Lunes a Domingo
06:00	Himno Nacional	Musical	Lunes a Domingo
06:00	Espacio musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Domingo
06:00	Espacio musical: música mexicana	Musical	Lunes a Domingo
06:00	Espacio musical: Etéreos	Musical	Lunes a Domingo
06:43	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
06:55	El Comentario en radio (Avances)	Informativa	Lunes a Viernes
07:00	Espacio musical: música mexicana	Musical	Sábado y Domingo
07:00	Espacio musical: música del mundo	Musical	Lunes a Viernes
07:00	Tiempo de reflexión	Cápsula	Lunes a Viernes
07:00	Un momento con la Universidad	Cápsula	Lunes a Viernes
07:00	A renglón sonido	Cápsula	Lunes a Viernes
07:15	Espacio musical: música del mundo	Musical	Lunes a Viernes
07:58	Hoy en la Historia	Informativa	Lunes a Domingo
08:00	El Comentario radio	Informativo	Lunes a Viernes
08:00	Espacio musical: música en español	Musical	Lunes a Viernes
08:00	Boleros grandes bandas y algo más	Musical	Sábado y Domingo
08:00	Boleros, grandes bandas y algo más	Musical	Lunes a Domingo
08:30	El Comentario radio	Informativo	Lunes a Viernes
09:00	Espacio musical: música latina	Musical	Lunes a Viernes
09:00	Ciencia POP (Radio UNAM)	Cápsula	Lunes a Viernes
09:00	Fonoteca RFI (Radio Francia Internacional)	Musical	Lunes a Viernes
09:00	Tinta en voz	Cápsula	Lunes a Viernes
09:00	Voces emergentes	Cápsula	Lunes a Viernes
09:00	Llamada de auxilio	Cápsula	Lunes a Viernes
09:00	El triciclo	Musical	Sábado y Domingo
09:00	Girando ciencias	Informativo	Domingo
09:00	Sin duda alguna	Informativo	Lunes a Viernes
09:00	Familia UDEC	Informativo	Viernes
09:30	Espacio musical: música en español	Musical	Lunes a Viernes
10:00	Aquí entre nos	Informativo	Lunes a Viernes

10:00	Aquí entre nos (Lo mejor)	Informativo	Lunes a Viernes
10:00	Fonoteca RFI (Radio Francia Internacional)	Musical	Sábado y Domingo
10:00	Guía Edisex	Cápsula	Sábado
10:00	Sin duda alguna	Informativo	Domingo
10:00	El Principito	Cápsula	Sábado
10:00	El imaginario	Comentarios	Sábado y Domingo
10:00	El triciclo	Musical	Sábado y Domingo
10:30	De puertas abiertas (CEDEFU)	Informativo	Sábado
10:30	De puertas abiertas (CEDEFU)	Informativo	Sábado y Domingo
10:30	Fonoteca RFI (Radio Francia Internacional)	Musical	Domingo
10:30	Fonoteca RFI (Radio Francia Internacional)	Musical	Sábado y Domingo
10:58	Hoy en la Historia	Informativa	Lunes a Domingo
11:00	Aquí entre nos	Informativo	Lunes a Viernes
11:00	Descarga cubana	Musical	Lunes a Domingo
11:00	Sin duda alguna	Informativo	Sábado
11:57	El Comentario en radio (Agenda)	Informativo	Lunes a Viernes
11:00	Oh La La	Musical	Sábado y Domingo
11:30	Barra musical: música en inglés de las décadas 70,80, 90	Musical	Sábado y Domingo
12:00	Barra musical: música en inglés de las décadas 70, 80, 90	Musical	Lunes a Domingo
12:00	Día de campus	Comentarios	Lunes a Viernes
12:00	Barra musical: música en inglés de las décadas 70, 80, 90	Musical	Sábado y Domingo
12:00	La Navidad en el mundo	Cápsula	Lunes a Viernes
12:15	Barra musical: música en inglés de las décadas 70, 80, 90	Musical	Lunes a Domingo
12:43	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
13:00	Barra musical: blues y jazz.	Musical	Lunes a Viernes
13:00	Oh là là	Musical	Sábado y Domingo
13:00	La Hora del vinilo	Musical	Lunes a Viernes
13:03	Trotamexicos	Musical	Sábado y Domingo
14:00	Ciencia Pop	Cápsula	Lunes a Viernes
14:00	Barra musical: música trova	Musical	Lunes a Domingos
14:00	Consumo cultura	Cápsula	Lunes a Viernes
14:00	Audios de la Fonoteca Nacional	Cápsula	Lunes a Viernes
14:00	Ensayo sobre la ceguera	Cápsula	Lunes a Viernes
14:00	Frankenstein	Cápsula	Lunes a Viernes
14:00	Viento, cuerda y golpe	Cápsula	Lunes a Viernes
14:00	Random	Musical	Sábado y Domingo
14:00	Cocinar con amor	Cápsula	Lunes a Viernes

14:00	Comemoscas	Cápsula	Lunes a Viernes
14:02	Barra musical: música trova	Musical	Lunes a Viernes
15:00	Grandes clásicos	Musical	Lunes a Domingo
16:00	Espacio de RTC	Informativo	Lunes a Domingo
16:15	Barra musical: música Indie	Musical	Lunes a Domingo
16:15	Barra musical: música Reggae	Musical	Lunes a Domingo
16:15	Barra musical: música Etérea	Musical	Lunes a Domingo
16:58	Hoy en la Historia	Cápsula	Lunes a Domingo
17:00	GPS (Musical)	Musical	Lunes a Viernes
17:00	GPS Universo	Opinión	Lunes a Viernes
17:00	GPS (FALCOM)	Opinión	Lunes a Viernes
17:00	GPS (DÉCADAS)	Opinión	Martes
17:00	GPS (Deportes)	Opinión	Viernes
17:00	Beatlemanía	Musical	Lunes a Domingo
17:00	Las imprescindibles	Musical	Sábado
17:00	Radar Sónico	Musical	Sábado
17:00	Condensado musical	Musical	Domingo
17:00	Entre letras	Musical	Sábado y Domingo
17:00	Expreso 949	Musical	Sábado
17:00	Xperimental sonoro	Musical	Domingo
18:00	GPS (Universo)	Opinión	Lunes a Viernes
18:00	GPS (Musical)	Musical	Lunes a Viernes
18:00	Barra musical: música Indie	Musical	Lunes a Viernes
18:00	Guía Edisex	Cápsula	Lunes a Viernes
18:00	Historias de bolsillo	Cápsula	Lunes a Viernes
18:00	Yo tengo el control	Musical	Lunes
18:00	Las imprescindibles	Musical	Martes
18:00	Radas Sónico	Musical	Miércoles
18:00	Magma	Musical	Jueves
18:00	Así suena el mundo	Musical	Viernes
18:00	Entre letras	Musical	Sábado
18:00	Letras al oído	Opinión	Domingo
18:00	Entre letras	Musical	Sábado y Domingo
18:00	Barra musical: música Indie	Musical	Sábado y Domingo
18:30	Foro Juvenil (FALCOM)	Opinión	Lunes a Viernes
18:30	Sueños rotos	Cápsula	Lunes a Viernes
18:30	Barra musical: música Indie	Musical	Lunes a Viernes
18:50	Un momento con la Universidad	Cápsula	Lunes a Viernes
19:00	Selector Universo	Musical	Lunes a Viernes
19:00	Selector Ibero / AD	Musical	Lunes a Domingo

19:00	Magma	Musical	Sábado
19:00	Radar Sónico	Musical	Domingo
19:00	Biko: La hostoria de los conciertos humanitarios. A 70 años de la declaración universal de los Derechos Humanos.	Cápsula	Domingo
19:00	Magma	Musical	Sábado y Domingo
19:00	A qué suena el mundo	Musical	Domingo
19:00	El abrazo de osos	Informativo	Sábado y Domingo
20:00	Tres de lengua	Comentarios	Lunes
20:00	Versión Juanes	Comentarios	Martes
20:00	Así las cosas	Comentarios	Miércoles
20:00	Economía en frecuencia	Comentarios	Miércoles
20:00	El ruido cuántico de la radio	Comentarios	Jueves
20:00	En la punta de la lengua	Comentarios	Jueves
20:00	Economía en frecuencia	Comentarios	Jueves
20:00	Letras al oído	Comentarios	Viernes
20:00	Barra musical: música Indie	Musical	Sábado y Domingo
20:00	Barra musical: música en inglés de las décadas 70, 80, 90	Musical	Sábado y Domingo
21:00	Radar sónico	Musical	Lunes
21:00	Biografía musical	Musical	Martes
21:00	Expresso 949	Musical	Miércoles
21:00	Xperimental	Musical	Jueves
21:00	Back Stage	Musical	Viernes
21:00	Yo tengo el control	Musical	Lunes
21:00	Condensado musical	Musical	Martes
21:00	Radas Sónico	Musical	Miércoles
21:00	Biografía musical	Musical	Jueves
21:00	Así suena el mundo	Musical	Viernes
21:00	Vibración Azul	Musical	Lunes a Viernes
21:00	Random	Musical	Sábado y Domingo
21:00	Woodstick 50 años de música, amor y paz	Musical	Sábado y Domingo
21:00	Selector Ibero / AD	Musical	Sábado y Domingo
21:00	Conciertos JazzUV	Musical	Sábado y Domingo
22:00	Aquí entre nos (Retransmisión)	Informativo	Lunes a Viernes
22:00	Ensayo sobre la ceguera	Cápsula	Lunes a Viernes
22:00	Frankenstein	Cápsula	Lunes a Viernes
22:00	Barra musical: música en inglés de las décadas 70, 80, 90	Musical	Lunes a Domingo
22:00	Cerca de la orilla	Musical	Lunes a Viernes

22:00	Barra musical: varios géneros	Musical	Sábado
22:00	La Hora Nacional	Informativo	Domingo
22:28	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
22:30	La Hora Nacional en Colima	Informativo	Domingo
23:00	Barra musical: varios géneros musicales	Musical	Lunes a Sábado
23:00	Barra musical: música en inglés de las décadas 70, 80, 90	Musical	Lunes a Domingo
23:58	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
24:00	Himno Nacional	Musical	Lunes a Domingo

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

VII. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA.

FICHAS POR PROGRAMA:

Estación: **XHUDC-FM, 94.9 Mhz**

Fecha: **01 de enero al 31 de diciembre de 2019**

Nombre del programa: Aquí entre nos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Ortiz Bonales, Jessie Ramírez y Rodrigo Mayoral Silva
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X___ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Aquí entre nos (Lo mejor de...)

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Ortiz Bonales, Jessie Ramírez y Rodrigo Mayoral Silva
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Así las cosas

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jessica Aketzali Ramírez Karney, Dafne Cedillo y Astrid García.
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo__X____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)

2.5 Local __X__

Nombre del programa: A qué suena el mundo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas__X__
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Astrid García
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X__
2.5 Local __X____

Nombre del programa: A renglón seguido

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional __X__

Nombre del programa: Audios de la Fonoteca Nacional

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Lucía Bernal
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional __X__

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

Nombre del programa: Back Stage

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Erik Miranda Andrade
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: Beatlemanía

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Amaya Emparan, Anahí Escamilla, Héctor Espinoza y Luis Espinona
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Biko: La historia de los conciertos humanitarios. A 70 años de la declaración universal de los Derechos Humanos.

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional ___X___

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

Nombre del programa: Biografía musical

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ismael González
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: Blues y Jazz

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Diana Peña
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: Boleros, grandes bandas y algo más

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): José Levy
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No ___X___
2.5 Local _X_

Nombre del programa: Cerca de la orilla

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Esteban Corona
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X___ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional ___X___

Nombre del programa: Ciencia Pop

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Cocinar con amor

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Rodrigo Mayoral Silva
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No ___X___
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Comemoscas

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Mayte Ibargüengoitia, Eugenio Álvarez, Ximena César, Erando González, Hilda Saray, Cruz Mejía, Tessy Tafich.
2. Características de producción

2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Conciertos JazzUV

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios__X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Diana Peña
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.5 Local __X___
2.6 Nacional X

Nombre del programa: Conciertos Cervantino 2019

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Antonio Bravo y Maria Eugenia Pulido
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No ___X___
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Condensado musical

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Erik Miranda Andrade
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No ___X__

2.5 Local __X___

Nombre del programa: CUMex

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Daniela Villegas
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No ___X___
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: De carne y hueso

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas___X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Omar Tercero
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Derecho a la radio

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Enoc Francisco Morán Torres y Jessica Cristina Romero Michel
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Descarga cubana

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sin conducción
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Día de Campus

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Economía en frecuencia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Francia Beltrán y Ángel Bayardo y Raúl Rodríguez
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: El abrazo de oso

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Octavio González, Jairo Medina, Iván Jiménez

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X__ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: El Comentario radio

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jazmín Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto __X__
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: El Comentario Avances

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro González
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: El Comentario Agenda

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Vanessa Medina
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local __X__

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

Nombre del programa: El Comentario La entrevista

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X___ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro González y Jazmín Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: El imaginario

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Fátima , Luis Rodrigo Zoé, Itzia, Diego, Monsse
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: El ruido cuántico de la radio

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ricardo Sáenz, César Terrero, Malena Tejeda y Alfredo Aranda.
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _X__
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: El triciclo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sin conducción
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _X__
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Ensayo sobre la ceguera

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Gabriel Pingarrón, Javier Centeno, Ana Luisa Campos, Juan Stack, Simón Guevara, María Sandoval, Lucero Elvira, Deida Palomar, Gilberto Pérez Gallardo, Mauricio Davison y Elena de Haro
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: En la punta de la lengua

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Víctor Uribe
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _X__
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X_
2.5 Local __X__

Nombre del programa: El Principito

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Edtna Gabriela, Alejandro Camacho, Oscar Yoldi, Salvador García

2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional ___X___

Nombre del programa: Entre letras

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Diana Peña
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Espacio de RTC

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _X____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Esther Ramírez González (ISSSTE), Dalia Marcela, Martha Escobar y Gerardo Reyero (Secretaria de Cultura), Erika Mora (SCJN) Valkiria Lara (STPS)
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No ___X___
2.6 Nacional ___X___

Nombre del programa: Expresso 94

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro González
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)

2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Familia UdeC

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sarahi Balderrama, Jomhara Ochoa y Néstor López
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Fonoteca RFI

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Carlos Pizarro
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.7 Internacional __X__

Nombre del programa: Foro juvenil

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ana Karina Robles Gómez
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: Frankenstein

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro Camacho
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Girando ciencia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: GPS Musical

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): sin conducción
2. Características de producción
2.1 Grabado ____ ___ 2.2 Vivo ___X___ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: GPS Universo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jasson Gongora y Astrid García

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

2. Características de producción
2.1 Grabado ___ ___ 2.2 Vivo ___X___ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: GPS Décadas

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Luis Magallanes
2. Características de producción
2.1 Grabado ___ ___ 2.2 Vivo ___X___ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: GPS Deportivo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Mauricio Amezcua, Luis Fernando Meza Ramírez y José Ramón Pérez Hernández
2. Características de producción
2.1 Grabado ___ ___ 2.2 Vivo ___X___ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X__

Nombre del programa: GPS FALCOM

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alumnos de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima.
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo ___X___ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)

2.5 Local __X__

Nombre del programa: Grandes Clásicos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios__X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): José Levy y Karina Robles
2. Características de producción
2.1 Grabado __X_____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Grandes esperanzas

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Norma del Rivero, Sergio Alberto Bustos, María Luisa Vázquez e Ismael Larumbe
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Guía Edisex

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Lurdes Barbosa
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.6 Nacional ___X___

Nombre del programa: Historia de bolsillo

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Hoy en la Historia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: José Levy, Jazmín Maldonado, Monsserrat Bernal y Diana Peña.
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: La hora nacional

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo___X__ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es):Paty Velasco y José Campa
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional ___X___

Nombre del programa: La hora nacional en Colima

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X___ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Magdalena Gil y Roberto Águila

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No _X_____
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: La hora del vinilo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula_____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Ortiz Bonales
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: La música en la historia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): César Lloyd Moreno Navarro
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _X__
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Las imprescindibles

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula_____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Ortiz Bonales
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

Nombre del programa: Letras al oído

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X__ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Eréndira Cortés
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Llamada de auxilio

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Humberto Capetillo
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Magma

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): César García
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Navidad en el mundo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Astrid García y
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Oh là là

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Humberto Capetillo
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Proceso de Admisión Universidad de Colima

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jessica Ramírez
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Radar Sónico

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): César Loyd Moreno Navarro
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)

2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Random

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Salomón Morales
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Reverdeser

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ramón Elizondo
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Selector

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Oscar Antonio Segura
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Selector IBERO / AFTER DARK

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ana Vampi
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Sin duda alguna

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Monsserrat Bernal
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto ___X___
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____(número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Sueños rotos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Radialistas apasionados
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X____
2.7 Internacional __X__

Nombre del programa: Tiempo de reflexión

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Silvia Judith Montoya Solórzano
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Tinta en voz

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Dafne Cedillo
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Toña "La Negra"

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas __X__ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Tres de lengua

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Esteban Corona, Abraham Acosta y Norma Díaz
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X__ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Trotamexicos

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Mary Carmen Hernández
2. Características de producción
2.1 Grabado __X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si_____ No __X____
2.6 Nacional __X____

Nombre del programa: Un momento con la Universidad

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jazmín Maldonado Rincón
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Versión Juanes

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Fernando Morales, Juan Diego Gaytán, Alejandra Balleza Sachse y Fernando Morales
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto __X____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Vibración Azul

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Diana Peña
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Viento, cuerda y golpe

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula_____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ana Karina Robles Gómez
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Voces emergentes

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Sarahí Balderrama Robles
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo __X____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si ___X___ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Woodstock. 50 años de música, amor y paz

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios_____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___X___
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): No se proporciona información en sus audios y página oficial.
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No __X___
2.6 Nacional ___X___

Nombre del programa: Xperimental Sonoro

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo_____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios __X____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula_____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Angelberto Árcega de Dios
2. Características de producción
2.1 Grabado __X____ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto_____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No _____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local ___X___

Nombre del programa: Yo consumo cultura

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ana Karina Robles Gómez, Emmy Salazar, Mery García Razo, Belén Porcayo, Andy Arreola, Sarahí Balderrama, Marisol Locia, Any Pamela, Carolina Nava
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

Nombre del programa: Yo tengo el control

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios ___X___ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Arcelia Pérez Magaña, Martha Gaitán
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono 312-316-1053)
2.5 Local __X___

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

Nombre del programa: 80 años de la Universidad de Colima

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión_____ 1.3 Comentarios__X__ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas_____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro González y Jazmín Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado ___X___ 2.2 Vivo_____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si __X____ No ____ (número de teléfono: 316 10 53)
2.5 Local __X___

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informe anual son correctos y verídicos.

Colima, Colima, México. A 1 días del mes de 30 de junio de 2020

Lic. Elías Flores García

Abogado General de la Universidad de Colima

Nombre y Firma del Concesionario, Permisionario o Representante Legal