

INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES

**INFORMACION TECNICA, LEGAL, PROGRAMÁTICA Y ECONÓMICA CORRESPONDIENTE AL
AÑO 2017**

XHUDC- FM CONCESIONADA A LA



**EDUCACIÓN CON
RESPONSABILIDAD
SOCIAL**

UNIVERSIDAD DE COLIMA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisinaria:

Universidad de Colima – UCO-620901-9R6

Año que Presenta:

2017

Distintivo de Llamada:

XHUDC

Frecuencia o Canal:

94.9 FM

Población Principal a Servir:

Municipios de Colima, Villa de Álvarez, Comala, Coquimatlán y Cuauhtémoc

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle: Av. Universidad No. 333 Colonia: Las víboras Municipio: Colima Código Postal: 28040
Entidad Federativa: Colima Población: Colima Teléfono: (312) 316 10 53 Coordenadas Geográficas: LN: 19° 14' 56" y LW: 103 °42 '00" (Nota: de acuerdo a los planos autorizados por el Órgano Regulador, pero no se utiliza un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora ya que comparten las mismas instalaciones).

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada: No Si Número: NO

Receptor De Satélite: No Si

Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
VHF	UHF	Microondas		

Nota: No aplica – Los estudios, planta transmisora y oficinas se encuentran en las mismas instalaciones.

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
VHF	UHF	Microondas	

Nota: No aplica - No se tiene sistemas de control remoto.

HORA	NOMBRE	TIPO	PERIODICIDAD
01:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
01:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
02:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
02:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
03:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
03:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
04:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
04:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
05:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
05:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
06:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
06:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
06:43	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
07:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
07:00	Entre letras	Musical	Lunes a Domingo
07:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
07:58	Hoy en la Historia	Informativa	Lunes a Domingo
08:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a viernes
08:00	Random	Musical	Lunes a viernes
08:00	Boleros Grandes Bandas	Musical	Sábado y Domingo
08:00	El Comentario, de la prensa a la radio	Informativo	Lunes a Viernes
08:15	El Comentario, de la prensa a la radio	Informativo	Lunes a Viernes
08:15	El Café de los prodigios	Opinión	Lunes a Viernes
09:00	Fonoteca 94-9 "Tributos "	Musical	Lunes a Viernes
09:00	El triciclo "La navidad por el mundo y Año nuevo"	Musical	Sábado y Domingo
09:00	De puntitas	Musical	Sábado y Domingo
09:00	Fonoteca 94-9 Propuesta musical	Musical	Lunes a Viernes
09:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
09:00	Música infantil	Musical	Sábado y Domingo
09:30	El Triciclo	Musical	Sábado y Domingo
10:00	Culturalmente Incorrecto	Opinión	Lunes a Viernes
10:00	Fonoteca 94-9 Música moderna	Musical	Sábado y Domingo
10:00	El Triciclo	Musical	Sábado y Domingo
10:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
10:00	Fonoteca 94-9	Musical	Sábado y Domingo
10:00	Aquí entre nos	Informativo	Lunes a Viernes
10:00	Música infantil	Musical	Sábado y Domingo
10:00	Lo mejor de Aquí entre nos	Informativo	Lunes a Viernes
10:15	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes

10:58	Hoy en la Historia	Informativa	Lunes a Domingo
11:00	Fonoteca " World Music"	Musical	Lunes a Viernes
11:00	Charangay	Comentarios	Sábado y Domingo
11:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
11:00	Tranvía 16	Opinión	Lunes a Viernes
11:00	Aquí entre nos	Informativo	Lunes a Viernes
11:00	Radionovela: Rosa de Luxemburgo	Cápsula	Lunes a Viernes
11:00	Radiocinema	Musical	Sábado
11:15	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
11:15	Fonoteca 94-9 "Meridiano"	Musical	Lunes a Viernes
12:00	Fonoteca 94-9 " Oldies"	Musical	Lunes a Domingo
12:00	Fonoteca 94-9	Musical	Sábado y Domingo
12:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
12:00	Salsipuedes	Musical	Sábado y Domingo
12:00	Descarga cubana	Musical	Sábado y Domingo
12:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
12:00	Lo mejor de Aquí entre nos	Informativo	Domingo
12:00	Melómano sin remedio	Musical	Lunes a Viernes
12:43	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
12:15	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
13:00	De voz en voz	Informativo	Lunes a Viernes
13:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
13:00	Vibración azul	Musical	Sábado
13:00	El 6° Continente	Musical	Domingo
13:00	Random	Musical	Sábado y Domingo
13:00	Los amantes de Sofía	Opinión	Lunes a Viernes
13:00	El café de los prodigios	Opinión	Lunes a Viernes
13:00	Radio con sabor a ciencia	Informativo	Lunes a Viernes
13:15	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
13:15	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
14:00	Fonoteca 94-9 " Blues y Jazz"	Musical	Lunes a Domingo
14:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
14:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
14:00	Oh La La	Musical	Sábado y Domingo
14:00	Club de Jazz: Dizzi Gillespie	Musical	Lunes a Viernes
14:00	Club de Jazz: Thelonius Monk	Musical	Martes a Viernes
14:55	Noticias 94-9	Informativo	Lunes a Viernes
15:00	Grandes Clásicos	Musical	Lunes a Domingo
16:00	Hay química entre nosotros	Comentarios	Lunes a Viernes
16:00	Fonoteca 94-9 "Indie"	Musical	Sábado y Domingo
16:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo

16:00	Espacio de RTC	Cápsula	Lunes a Sábado
16:00	Espacio musical	Musical	Domingo
16:15	Fonoteca 94-9 "Indie"	Musical	Lunes a Viernes
16:15	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
16:15	Espacio musical	Musical	Sábado
16:58	Hoy en la Historia	Cápsula	Lunes a Domingo
17:00	Fonoteca "Rock en español"	Musical	Lunes a Domingo
17:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
17:00	GPS, Revista estudiantil	Informativo	Lunes a Viernes
17:00	Espacio Común	Informativo	Sábado
17:00	El 6° Continente	Musical	Domingo
17:00	Biografía Musical	Musical	Lunes a Viernes
17:30	Espacio Común	Informativo	Sábado
17:30	La Fonoteca RFI	Musical	Domingo
17:30	La Fonoteca RFI	Musical	Sábado y Domingo
17:30	La Fonoteca RFI	Musical	Sábado
18:00	Random	Musical	Lunes a viernes
18:00	Entre Letras	Musical	Sábado y Domingo
18:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
18:00	Podcast	Comentarios	Lunes
18:00	Los amantes de Sofía	Comentarios	Martes
18:00	Vértice	Comentarios	Miércoles
18:00	Podcast	Comentarios	Jueves
18:00	Fonoteca 94-9	Musical	Viernes
18:00	Lado A y Lado B	Musical	Lunes a Viernes
18:00	Oh La La	Musical	Sábado y Domingo
18:00	GPS, Revista estudiantil	Informativo	Lunes a Viernes
18:00	Europarade	Musical	Lunes a Viernes
18:15	Fonoteca 94-9 "Música moderna"	Musical	Lunes a Viernes
18:30	Fonoteca 94-9	Musical	Miércoles
18:30	Saque de banda	Comentario	Viernes
18:45	Tolondrones	Opinión	Lunes a Viernes
19:00	La Fonoteca RFI	Musical	Lunes a viernes
19:00	Vibración Azul	Musical	Lunes
19:00	Cerca de la Orilla	Musical	Martes
19:00	Magma	Musical	Miércoles
19:00	El 6° Continente	Musical	Jueves
19:00	Random	Musical	Viernes
19:00	Cerca de la Orilla	Musical	Sábado
19:00	Magma	Musical	Domingo
19:00	Entre Letras	Musical	Sábado y Domingo

19:00	Fonoteca 94-9	Musical	Sábado y Domingo
19:00	Nocturnal	Musical	Viernes
19:00	Expresso 94	Musical	Sábado y Domingo
19:00	Oh La La	Musical	Sábado y Domingo
19:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
19:30	Fonoteca 94-9 "Trova y Canto nuevo"	Musical	Lunes a viernes
20:00	Fonoteca 94-9 "Trova y Canto nuevo"	Musical	Lunes a viernes
20:00	Fonoteca 94-9 "Música actual"	Musical	Sábado y Domingo
20:00	Tres de lengua	Comentarios	Lunes
20:00	Versión Juanes	Comentarios	Martes
20:00	Espacio Musical	Musical	Miércoles
20:00	Nocturnal	Musical	Miércoles
20:00	Unisex	Opinión	Jueves
20:00	Espacio Musical	Musical	Viernes
20:00	Nocturnal	Musical	Viernes
20:00	Fonoteca 94-9	Musical	Sábado y Domingo
20:00	El llano en llamas	Cápsula	Lunes a Viernes
20:00	Cuentos de Edgar Allan Poe	Cápsula	Lunes a Viernes
20:00	Los amantes de Sofía	Opinión	Viernes
20:00	Espacio Musical	Musical	Viernes y Domingo
20:00	Primera Fila: Festival Cervantino	Musical	Lunes a Miércoles
20:00	Primera Fila: Festival JazzUV 2017	Musical	Jueves, Viernes, Lunes y Martes
21:00	Primera Fila (Conciertos Cervantino)	Musical	Lunes a viernes
21:00	Fonoteca 94-9 "Música actual"	Musical	Sábado y Domingo
21:00	Con sabor a ciencia	Informativo	Lunes, Miércoles, Viernes
21:00	En la punta de la lengua	Comentarios	Martes y Jueves
21:00	Fonoteca 94-9	Musical	Sábado y Domingo
21:00	Fonoteca 94-9 "Electrónica"	Musical	Lunes a Viernes
21:00	Vibración Azul	Musical	Lunes
21:00	Cerca de la Orilla	Musical	Martes
21:00	Magma	Musical	Miércoles
21:00	Xperimental Sonoro	Musical	Jueves
21:00	Biografía musical	Musical	Viernes a Domingo
21:00	Europarade	Musical	Martes
21:15	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes, Miércoles, Viernes
22:00	Primera Fila (Conciertos)	Musical	Lunes a viernes
22:00	Fonoteca 94-9 "Música actual"	Musical	Sábado
22:00	La Hora Nacional	Informativo	Domingo
22:00	Cerca de la orilla	Musical	Sábado
22:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes

22:00	Especiales de Fonoteca	Musical	Lunes a Viernes
22:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Sábado
22:28	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
22:30	La Hora Nacional en Colima	Informativo	Domingo
22:58	Espacio de RTC	Cápsula	Lunes a Sábado
23:00	Musiclopedia	Cápsula	Lunes a Domingo
23:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Domingo
23:00	Cerca de la orilla	Musical	Sábado
23:00	Magma	Musical	Domingo
23:00	Segmento de consulta (El Comentario)	Informativo	Lunes a Viernes
23:00	Vibración Azul	Musical	Domingo
23:00	Europarade	Musical	Sábado
23:05	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
23:20	Espacio musical	Musical	Lunes a Viernes
23:58	Reverdeser	Cápsula	Lunes a Viernes
24:00	Musiclopedia	Cápsula	Lunes a Domingo
24:00	Fonoteca 94-9	Musical	Lunes a Viernes
24:00	Espacio musical	Musical	Lunes a Domingo
24:05	Fonoteca 94.9	Musical	Lunes a Domingo

VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA.

FICHAS POR PROGRAMA:

Estación: XHUDC-FM, 94.9 Mhz

Fecha: 01 de enero a 31 de diciembre de 2017

Nombre del programa: Reverdeser

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ___ 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___
1.5 Cápsulas <u>X</u>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ramón Elizondo
2. Características de producción
2.1 Grabado <u>X</u> 2.2 Vivo ___ 2.3 Mixto ___
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No ___ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <u>X</u>

Nombre del programa: Entre letras

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <u>X</u> 1.2 Opinión ___ 1.3 Comentarios ___ 1.4 Político ___
1.5 Cápsulas ___ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Indira Torres, Gabriel Govea, Miguel León Govea, Krishna Naranjo, Ihován Pineda , Claudia Moreno y Diana Peña
2. Características de producción
2.1 Grabado <u>X</u> 2.2 Vivo ___ 2.3 Mixto ___

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No

2.5 Local

Nombre del programa: Hoy en la Historia

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): José Levy, Jazmín Maldonado

2. Características de producción

2.1 Grabado 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si No _____ (número de teléfono 316-1053)

2.5 Local

Nombre del programa: Boleros, grandes bandas y algo más

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): José Levy

2. Características de producción

2.1 Grabado 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No

2.5 Local

Nombre del programa: El Comentario

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión <input type="checkbox"/> 1.3 Comentarios <input type="checkbox"/> 1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input checked="" type="checkbox"/> (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Ortíz Bonales, Alejandro González, Jazmín Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado <input type="checkbox"/> 2.2 Vivo <input type="checkbox"/> 2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> (número de teléfono: 316 10 53)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: El Café de los prodigios

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input type="checkbox"/> 1.2 Opinión <input type="checkbox"/> 1.3 Comentarios <input type="checkbox"/> 1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input checked="" type="checkbox"/> (tipo de cápsula: opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Óscar de la Borbolla y Janet Pankowky Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo <input type="checkbox"/> 2.3 Mixto <input type="checkbox"/>
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: De puntitas

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Emilio Ebergenyi
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: El Triciclo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Nora Patricia Vargas Cantón
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Culturalmente Incorrecto

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión____ 1.3 Comentarios__X__ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: René Avilés
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Aquí entre nos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo __X__ 1.2 Opinión____ 1.3 Comentarios__ __ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: Karina Ortiz Bonales, Rodrigo Mayoral Silva
2. Características de producción
2.1 Grabado ____ __ 2.2 Vivo__X__ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Lo mejor de...Aquí entre nos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Ortiz Bonales, Rodrigo Mayoral Silva
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Charangay

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Mireya Abarca, varios niños y niñas
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ Tel. 316 10 53
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Tranvía 16

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u> X </u> (tipo de cápsula:)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): José Angel Domínguez, Enriqueta Calderón, Natalia Martínez Luna, Emilio Ángeles, Valeria Aguilar Barrera Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado <u> X </u> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u> X </u>
2.6 Nacional <u> X </u>

Nombre del programa: Rosa de Luxemburgo

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u> X </u> (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): varios
2. Características de producción
2.1 Grabado <u> X </u> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u> X </u>
2.6 Nacional <u> X </u>

Nombre del programa: Radiocinema

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Lucía Araiza
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Espacio Común

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Daniela Villegas
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Salsipuedes

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Carlos Diez
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Melómano sin remedio

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Gastón Olea
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: De voz en voz

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <u> X </u> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jazmín Maldonado, Monserrat Bernal
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <u> X </u> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <u> X </u> No _____ (número de teléfono: 316 10 53)
2.5 Local <u> X </u>

Nombre del programa: Vibración Azul

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <u> X </u> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Diana Peña
2. Características de producción
2.1 Grabado <u> X </u> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u> X </u>
2.5 Local <u> X </u>

Nombre del programa: El Sexto Continente

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <u> X </u> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Oscar Xavier Martínez
2. Características de producción
2.1 Grabado <u> X </u> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u> X </u>
2.6 Nacional <u> X </u>

Nombre del programa: Radio con sabor a ciencia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u> X </u>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Karina Robles Gómez, Esteban Corona
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <u> X </u> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <u> X </u> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <u> X </u>

Nombre del programa: Random

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Salomón Morales
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Los amantes de Sofía

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro Hernández García, Legna Muñoz Zarate, Julio Vilchis Escobar, Topilzin Ochoa Gutiérrez.
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Oh La La

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Humberto Capetillo
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Noticias 94-9

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <input checked="" type="checkbox"/> (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jazmín Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono: 316 10 53)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Grandes Clásicos

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <u> X </u> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): José Levy, Karina Robles
2. Características de producción
2.1 Grabado <u> X </u> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u> X </u>
2.5 Local <u> X </u>

Nombre del programa: Hay química entre nosotros

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u> X </u>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Varios
2. Características de producción
2.1 Grabado <u> X </u> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <u> X </u> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.6 Nacional <u> X </u>

Nombre del programa: RTC

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Eréndira López Alcántara, Esther Ramírez González (ISSSTE) Luz María Sánchez, Alberto Esquivel (SCJN) Carlos Ugalde (STPS) Fernanda Tapia, Alfredo Sánchez (PROFECO)
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: GPS, revista estudiantil

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Jessica Aketzali Ramírez Kamey, Gilberto Olivera Ríos, Mirellie Campos Marín
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Biografía musical

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión____ 1.3 Comentarios __X__ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: David Montero
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: La fonoteca RFI

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión____ 1.3 Comentarios __X__ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: Carlos Pizarro
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No __X__
2.7 Internacional __X__

Nombre del programa: Europarade

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alfonso Montealegre
2. Características de producción
2.1 Grabado <u>X</u> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No <u>X</u>
2.7 Internacional <u>X</u>

Nombre del programa: Cerca de la Orilla

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Esteban Corona, Javier Eliodoro Aguirre
2. Características de producción
2.1 Grabado <u>X</u> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No <u>X</u>
2.6 Local <u>X</u>

Nombre del programa: Magma

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): César García
2. Características de producción
2.1 Grabado ____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Nocturnal

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Rodrigo Ramírez y Ana Navarro
2. Características de producción
2.1 Grabado ____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Expresso 94

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro González
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Tres de lengua

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Esteban Corona, Abraham Acosta y Norma Díaz
2. Características de producción
2.1 Grabado ____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Versión Juanes

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Fernando Morales, Juan Diego Gaytán
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono: 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Unisex

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión <input checked="" type="checkbox"/> 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Arcelia Pérez, Oscar Guzmán
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono-316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: El llano en llamas

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios ____ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas __X__
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: Claudio Obregón, Martha Aura, Silvia Caos y Ernesto Gómez Cruz
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No __X__
2.6 Nacional __X__

Nombre del programa: Cuentos de Edgar Allan Poe

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios ____ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas __X__
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: Varios
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No __X__
2.6 Nacional __X__

Nombre del programa: Primera fila

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios __X__ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Varios
2. Características de producción
2.1 Grabado __X__ 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No __X__
2.6 Nacional __X__

Nombre del programa: En la punta de la lengua

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios __X__ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Víctor Uribe Clarín
2. Características de producción
2.1 Grabado ____ 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto __X__
2.4 Teléfono abierto: Si __X__ No ____ (número de teléfono: 316-1053)
2.5 Local __X__

Nombre del programa: Xperimental Sonoro

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____ (tipo de cápsula _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Angelberto Árcega de Dios
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: La hora nacional

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios ____ 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Ileana Rodríguez, José Campa
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si ____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: La hora nacional en Colima

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Magdalena Gil, Roberto Águila
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Musiclopedia

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <input checked="" type="checkbox"/>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es):
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/>
2.5 Local _____

Nombre del programa: Segmento de consulta

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/> 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios _____ 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <input checked="" type="checkbox"/> (tipo de cápsula: Reportajes, entrevistas, opinión)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Alejandro González, Jazmín Maldonado
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono: 316 10 53)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Lado A y lado B

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Juan Luis Torres, Carmen Martínez y Edgar Torres
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Saque de banda

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Mauricio Amezcua, David López, Alejandro Ortega, Iván Castillo
2. Características de producción
2.1 Grabado _____ 2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/> 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Tolondrones

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/> 1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ (tipo de cápsula: _____)
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Carmen Lizeth López Ascencio, Natasha Saydé Medina Alcántar, Iván Ulises Rodríguez Torres
2. Características de producción
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/> (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre del programa: Podcast

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: Vario
2. Características de producción
2.1 Grabado <u>X</u> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <u>X</u>

Nombre del programa: Vértice

1. Tipo de programa (marque con una X):
1.1 Informativo ____ 1.2 Opinión ____ 1.3 Comentarios <u>X</u> 1.4 Político ____
1.5 Cápsulas ____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es: Varios
2. Características de producción
2.1 Grabado <u>X</u> 2.2 Vivo ____ 2.3 Mixto ____
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No ____ (número de teléfono 316-1053)
2.5 Local <u>X</u>

